

# SOLE

# ZURITA

## Curriculum Vitae

Soy ilustradora autodidacta, exploro y experimento con varios tipos de técnicas y medios, sin descuidar mi interés en adquirir conocimientos e información sobre las mismas desde diversas fuentes.

Yo trabajo con medios análogos-tradicionales como lápiz, acrílico, acuarela, tinta sobre cartulinas y papel, y también uso medios digitales tales como Procreate y los de Adobe: Photoshop, Illustrator.

### Formación

#### Marney Ward

*Workshop on line*

2017

Watercolor en grandes formatos

#### SBA

*Especialización*

2010

Ilustración Botánica Sociedad de Ilustradores Botánicos de Inglaterra

#### PUCE

*Taller presencial*

2009

Ilustración Botánica.  
Maestro Joaquim Conca.  
EINA Escola de Diseeny i Art.Barcelona

#### PUCE

*Taller presencial*

1996

Ilustración Botánica.  
Maestro Arq. Patricio Vélez.  
EINA Escola de Diseeny i Art.Barcelona

#### PUCE

*BA*

1997

Ing. Comercial, Administración.  
PUCE Ecuador

[solezurita@gmail.com](mailto:solezurita@gmail.com) 

[@solezuritaart](https://www.instagram.com/solezuritaart) 

[soledadzurita.weebly.com](https://www.weebly.com/soledadzurita) 

+593-099-8340133 



### Experiencia de trabajo

*1991-hasta hoy*

Ilustradora independiente.

Proveo diferentes estilos de ilustración para alcanzar los objetivos de mis clientes.

### Premios

*1997*

Bienal Diseño Gráfico / Quito-Ecuador / Catg. Camisetas  
Las tejedoras, serie camisetas: El Chocó

### Muestras individuales y colectivas

*2015*

CCMQ Centro Cultural Metropolitano  
Tierra de pájaros

*2012*

Centro de Arte Contemporáneo Quito  
*Que el Fin del Mundo te Pille Ilustrando* - ilustresilustradores

*2009*

Centro Cultural PUCE Ecuador  
Ilustración en Lápiz y tinta: El arte y las plantas

*2005*

Centro Cultural PUCE Ecuador / Acuarela: Ilustrando Sapos  
Sapari – Exhibición de Sapos

*2005*

Centro Cultural PUCE Ecuador  
Acrílico: Ballenas como parte del Balena Project/Ecuador 2005 de Claudia Losi

*2004*

Quito Zoo  
\*Ilustración en tinta: Fauna del Ecuador

*1997*

Casa de la Unesco  
Ilustración y Grabado: Ilustración Botánica

### Catálogos

*2012*

Caja Negra 2012, Registro de la ilustración ecuatoriana. Primera edición. ILUSTRES ILUSTRADORES

*1996*

Herbario QCA, Escuela de Ciencias Biológicas, PUCE Ecuador, (Marzo 2009).  
Unesco, Dibujos de Plantas

# SOLE ZURITA Curriculum Vitae

## Publicaciones y Libros

2021

Biodiversidad y Patrimonio Natural de IMBABURA. García M y P. Mena. Prefectura de Imbabura

2020

La Expedición HUMBOLDT & BONPLAND en la antigua provincia de Guayaquil en Ecuador. Carlos Ruales, Xavier Cornejo. Ediciones Abya-Yala

2018

Agenda Educación Ambiental de la Provincia de Imbabura para el sector Formal 2019-2023. Prefectura de Imbabura

2017

En busca del oso de anteojos. Cuaderno didáctico para niños. Fundación Jocotoco. Quito

2015

Mapa Reserva "La Bonita". TNC

2014

Guía Informativa de las Áreas Naturales del Ecuador. Ministerio del Ambiente

2014

Ilustración de artículos. Galápagos e Imbabura. Revista Ñan

2013

Fernando Ortíz, defensor de la naturaleza. Gonzalo Ortíz Crespo. Ecofondo-Fundación Nahuel

2013

Ecuador: país de la Biodiversidad. García M., Parra D., Mena P., Edits. Fundación Botánica de los Andes-Ecofondo-Ministerio del Ambiente. Quito

2013

Palmas Ecuatorianas: biología y uso sostenible. PUCE

2010

Bosques Andinos de América Tropical. Programa Regional. ECOBONA. Agencia Suiza para el Desarrollo y la Cooperación Suiza.

2007

Ecuador país de orquídeas. Jardín Botánico Quito – PUCE

2006

Emisión postal: Unidos por la conservación. Correos del Ecuador

2005

Nueva especie de murciélago. Revista científica: Proceedings of the Biological Society of Washington. Escuela Politécnica del Ecuador

2004

Piezas de educación ambiental en periódico. Revista La Pandilla. Quito Zoo

2003

Ceferino y el Diablo. Corporación Metropolitana de Turismo. Municipio de Quito

1999

Aves del Chocó Ecuatoriano, diversidad y tradiciones orales. Ecociencia

## Formatos Grandes

2019

Mural en acrílico. Animales totémicos de los 5 que habitamos la casa. Colec. Privada

2019

Mural en vinyl. Ecosistemas del Ecuador. Paredes interiores de oficina. Ecociencia

[solezurita@gmail.com](mailto:solezurita@gmail.com) 

[@solezuritaart](https://www.instagram.com/solezuritaart) 

[soledadzurita.weebly.com](http://soledadzurita.weebly.com) 

+593-099-8340133 



# SOLE ZURITA Curriculum Vitae

## **Papelería, tarjetería y carteles**

2018

Cartel: 30 Años. Fundación Ecociencia

2015

Serie invitaciones, promocional evento de presentación a nivel nacional del libro Ecuador: país de la Biodiversidad. Ecofondo

2013

Serie Promocional: Biodiversidad del Ecuador. Grupo Valdivia

2013

Carteles: Serie-Ecosistemas del Ecuador. Grupo Valdivia

2012

Carteles: Serie-Colibríes. Grupo Valdivia

2011

Agenda 2012. Grupo Valdivia y Centrográfico

2009

Cartel: Bosques Andinos. La magia secreta de los Andes

2007

Postales: Estampas Quiteñas

2006

Cartel: Orchideae Endemicae Ecuatoriensis. PUCE

2005

Libretas: Ecuador Biodiverso. Grupo Valdivia

1997

Cartel: Cuyabeno. Ministerio del Ambiente de Ecuador

## **Diseño camisetas**

2017

Osos y AyaHuma. Congreso de Osos. Quito

2009

Animales Nocturnos. Quito Zoo

2006

Floripondio. Jardín Botánico. Quito

2006

Animales Bebés. Quito Zoo

1997

Las tejedoras. CARE-SUBIR. (Premio Bienal Diseño Gráfico-Quito)

1993

Sapos. Ecociencia

## **Piezas comerciales , campañas mercadeo**

2021

Etiqueta de la marca GÜTIG, Proyecto #regresaeloso, Agencia NOBOX

2014, 2011, 2010, 2006, 2005, 2004, 2003

Piezas gráficas institucionales

## **Centros de Visitantes, Zoológicos, Parques y Museos**

2021

Centro informativo Antisana. FONAG. Parque Nacional Antisana

2020

MUNA Museo Nacional, Quito, #ManosAlaTierra #TalleresMuNa

Orígenes del Zapallo y taller de siembra, <https://www.youtube.com/watch?v=fQ9C92fDfRA>

solezurita@gmail.com ✉

@solezuritaart 📧

soledadzurita.weebly.com 🌐

+593-099-8340133 📞



# SOLE ZURITA Curriculum Vitae

## Centros de Visitantes, Zoológicos, Parques y Museos

2021

FONAG, Punto de información turismo, Parque Nacional Antisana

2018

MUNA Museo Nacional, Quito, Dentro de exposición Permanente: Territorio, economía y trabajo

2017

Estación informativa Parque Nacional Coiba. Panamá

2016

Centro de Visitantes Yanacocha. Fundación Jocotoco. Quito

2016

Estación informativa – Jardín de Colibríes-Buenaventura. Fundación Jocotoco Quito

2015

Jardín Botánico - Quito Senderos informativos

2015

Parque El Chaco - G.A.D. Municipio El Chaco - Sendero informativo

2014

Parque "Las Cuadras"- Distrito Metropolitano Quito - Sendero informativo

2014

Parque "Los Algarrobos" – Distrito Metropolitano Quito - Sendero informativo

2013

Centro Visitantes del Cóndor – Zuleta - Ilustraciones

2012

Quito Zoo, Ilustraciones Aviario

2011

Panel informativo, Ilustraciones Cóndor. Programa Cóndor

2009

Quito Zoo, Ilustraciones Bosque Andino

2008

Ilustraciones Bosque Seco. Soho Design

2007

Banco Central del Ecuador. Exhibición Temporal: Ecuador, Hitos de su pasado precolombino.

2005

Jardín Botánico Quito, Senderos informativos.

2004

Jardín Botánico Quito, Senderos informativos.

2003

Centro de Visitantes del Zoo Quito. Grupo Valdivia

2002

Museo Ciudad de Cayambe, Ancestros, Sala de exposición Génesis

1999

Exhibición Temporal: Oso de Anteojos, Ecociencia.

1998

Centro de Visitantes, Reserva Ecológica Cotacachi-Cayapas

1998

Centro de Visitantes, Parque Nacional Cotopaxi

1998

Centro de Visitantes, Área Recreacional "El Boliche", Cotopaxi

1995

Propuesta de trabajo, Reserva Ecológica, Centro Visitantes

solezurita@gmail.com

@solezuritaart

soledadzurita.weebly.com

+593-099-8340133

